

An impressionistic painting of a path in autumn. The path is light-colored and leads from the foreground into the distance. On the left, there are buildings with warm, golden-yellow walls. On the right, there are trees with vibrant orange and red foliage. Two figures are walking away from the viewer on the path. The overall style is loose and expressive, with visible brushstrokes and a rich color palette.

Auf den Spuren der Dresdner Spätromantiker und Freilichtmaler

Geführte Rund-Wanderung durch
Goppeln und den Gebergrund
bei Dresden

Sa, 28.09.2024, 11 - 16 Uhr

W. B. Sterl

Geführte Rund-Wanderung von Goppeln durch den Gebergrund

*Eine Zusammenarbeit des Robert-Sterl-Hauses
und der Museen der Stadt Dresden*

Bereits vor 150 Jahren haben Künstler in und um Goppeln unmittelbare Naturerfahrung und Entschleunigung gefunden. Südlich von Dresden durchquert man hier den malerischen Gebergrund, wandert entlang von idyllischen Feldern, Koppeln und Streuobstwiesen und erhält bei gutem Wetter beeindruckende Ausblicke auf die Elbhänge und Sächsische Schweiz.

Vor allem die Freilichtmaler der sogenannten *Goppelner Malerschule*, wie Carl Bantzer, Wilhelm Claudius oder Robert Sterl, fanden Ende des 19. Jahrhunderts hier ihre Motive. Aber auch einzelne Spätromantiker hatten neben der Sächsischen Schweiz bereits die Gegend südlich von Dresden für sich entdeckt gehabt. Im Zuge der Wanderung wollen wir dementsprechend gemeinsames Naturerlebnis und Kunstgeschichte miteinander verbinden.

Wir bitten um **Anmeldung** unter 0351-8044450 oder an joanna.magacz@museen-dresden.de. **Gebühr:** 16 € / 10 € ermäßigt, Familie 10 €

Treffpunkt und Ziel: Goppeln, Bus-Haltestelle Goppeln, Leubnitzer Straße (oder bis Hänichen, Bus-Haltestelle Pulverweg, ca. 1/2 der Strecke)

Wir empfehlen, festes Schuhwerk, etwas zu trinken sowie Verpflegung für ein kleines Picknick mitzubringen.

.....

Die gemeinsame Wanderung erfolgt im Rahmen der Ausstellungen „Von Wanderlust und Reisefrust. Romantische Natur- und Reisebilder im Dreiländereck“ (06.12.2023 – 27.10.2024) des **Kraszewski-Museums**, Dresden, und „Romantik ade – Robert Sterls Weg zum impressionistischen Landschaftsbild“ (01.08. – 20.10.2024) des **Robert-Sterl-Hauses**, Struppen OT Naundorf.

Das Robert-Sterl-Haus wird gefördert durch:

